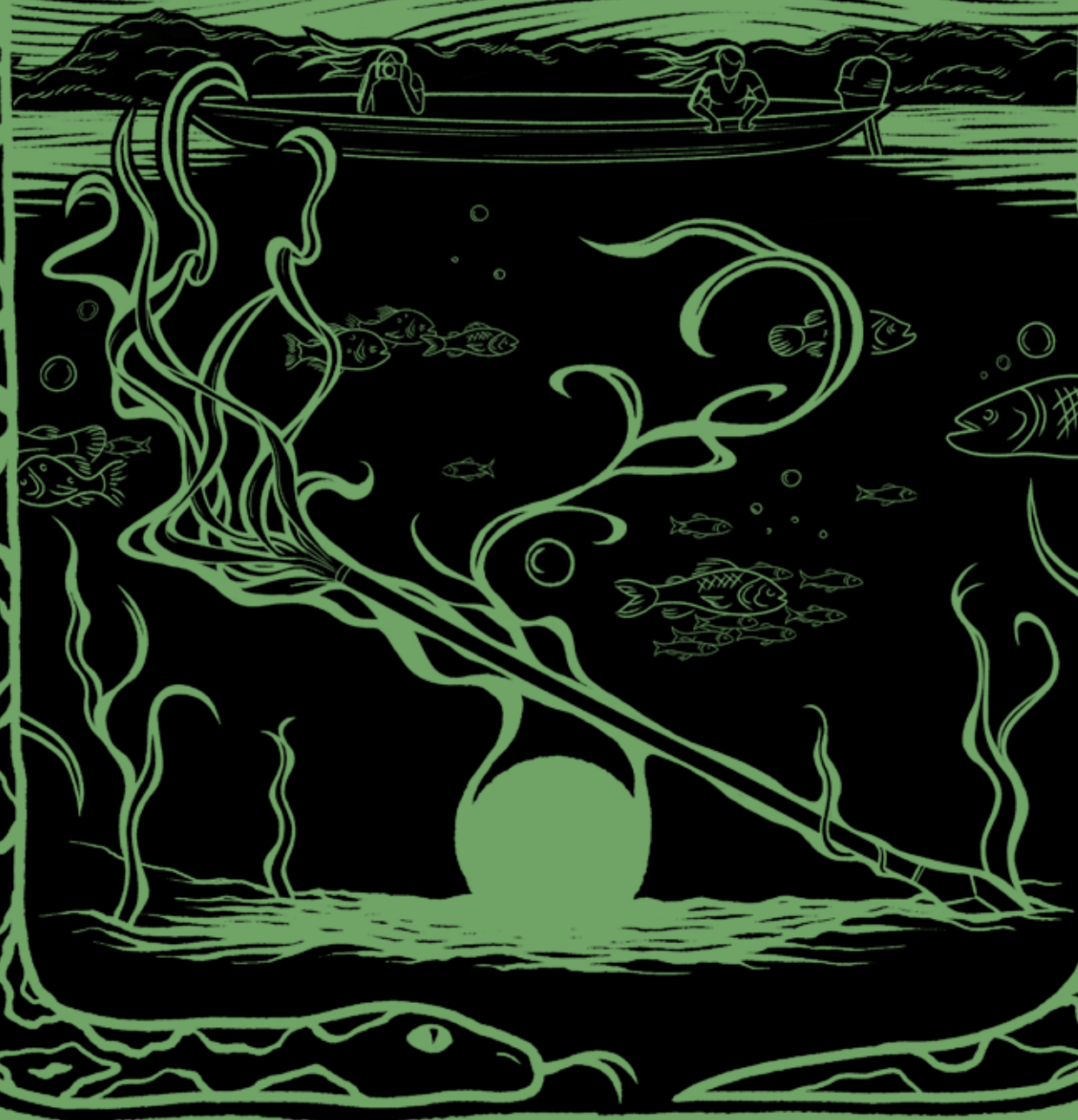
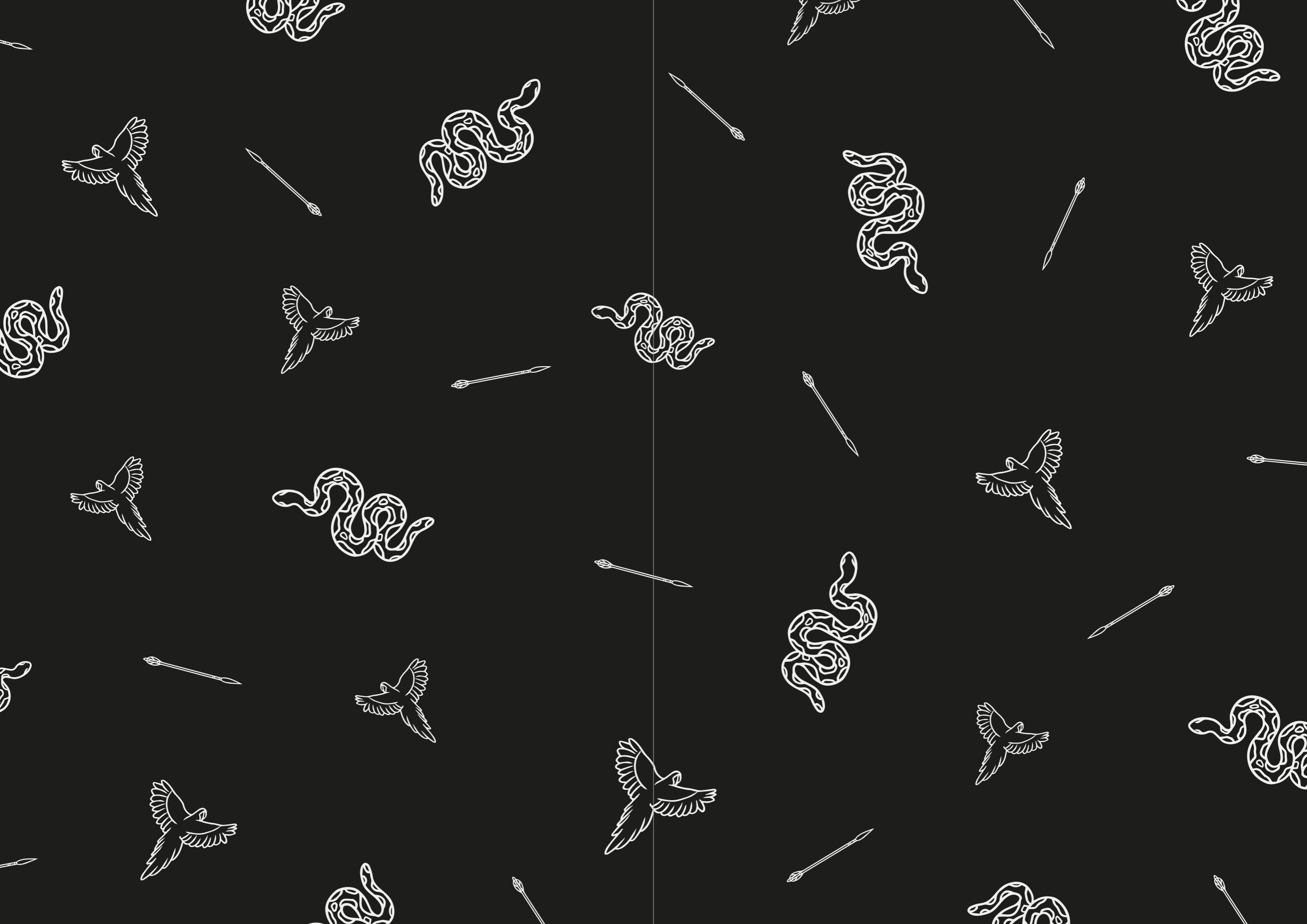


SUEÑOS DE RÍO

UN VIAJE POR EL MUNDO KUKAMA

. HERMANOS MAGIA .

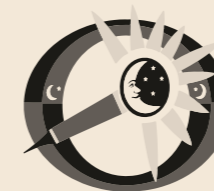






SUEÑOS DE RÍO

UN VIAJE POR EL MUNDO KUKAMA



Contenidos:
Radio Ucayali

Diseño:
Adriana Romero Patrnoic

Producción:
Hermanos Magia

Ilustración:
Jorge Lévano Anglas

Dirección del Proyecto:
Gabriel Alayza Moncloa

Supervisiones:
**Paola Naccarato, Fiorella Burneo
y Maria Elena Carbajal**

Guión:
**Pablo Carrillo Tejada y
Rodrigo de las Casas Francia**

Con el apoyo de:
Gordon and Betty Moore

UNA FOTO DE UN LUGAR,
NO ES EL LUGAR.

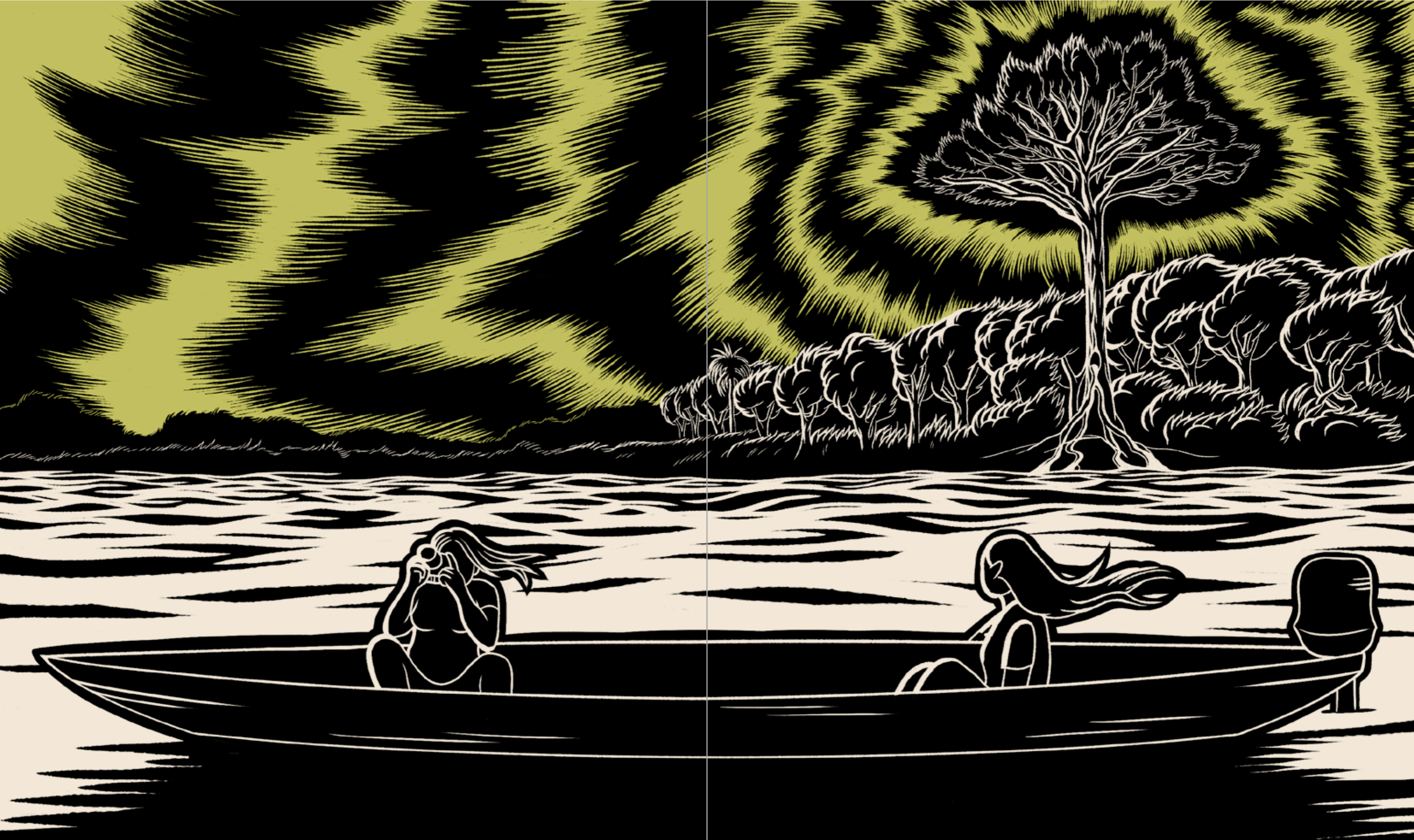


AL NORESTE DEL PERÚ, EN LA REGIÓN LORETO,
SE EXTIENDE EL RÍO MARAÑÓN, Y CON ÉL, UN
MUNDO QUE APENAS CONOCÍ MIENTRAS
CAMINABA SOLA POR SUS ORILLAS.



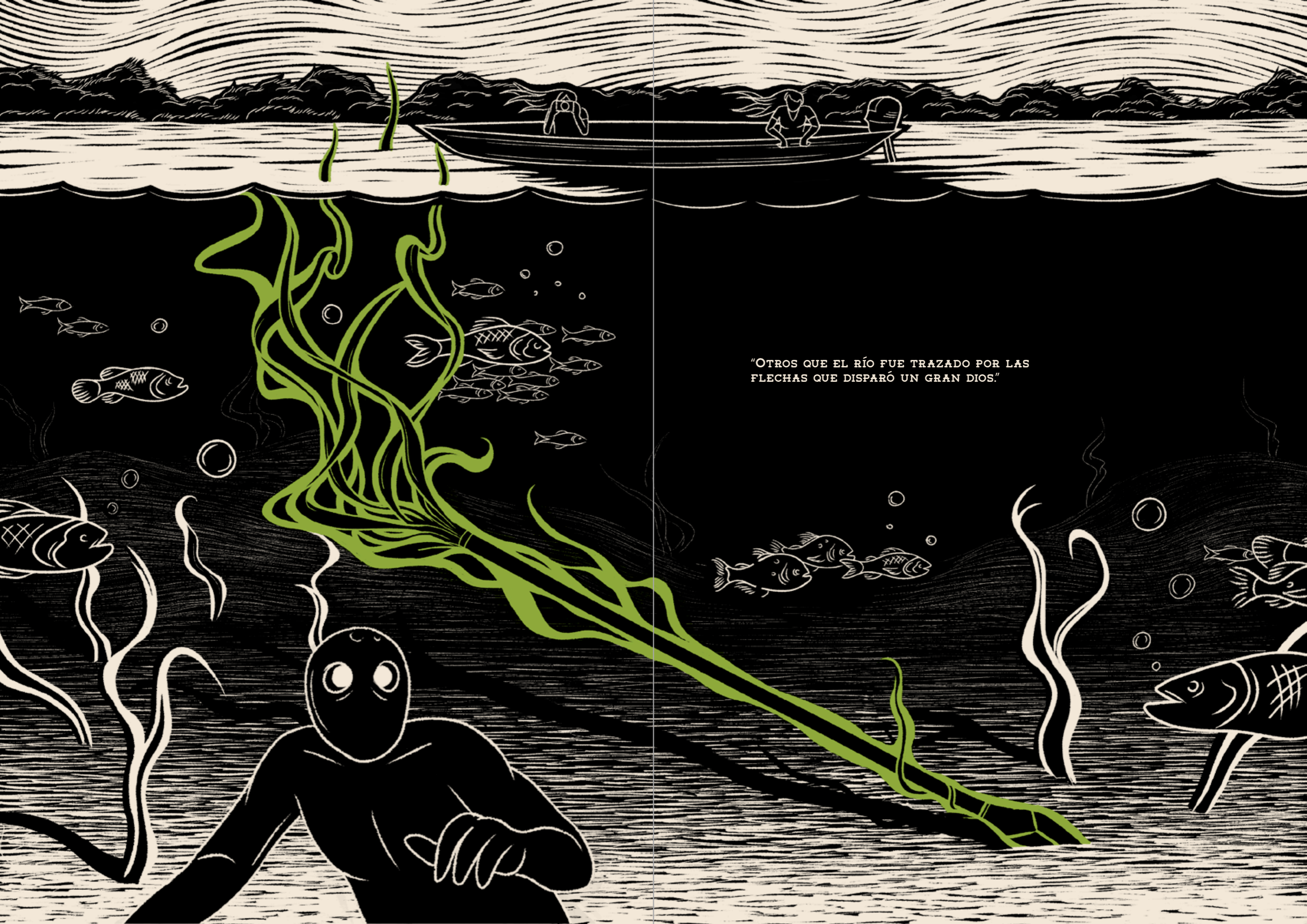
FELIZMENTE, LORENA FUE
MI GUÍA Y ME ACOMPAÑÓ
A TOMAR FOTOGRAFÍAS
DEL PAISAJE. ELLA ES DEL
PUEBLO KUKAMA, Y VIVE
CON SU FAMILIA EN LAS
ORILLAS DEL RÍO.





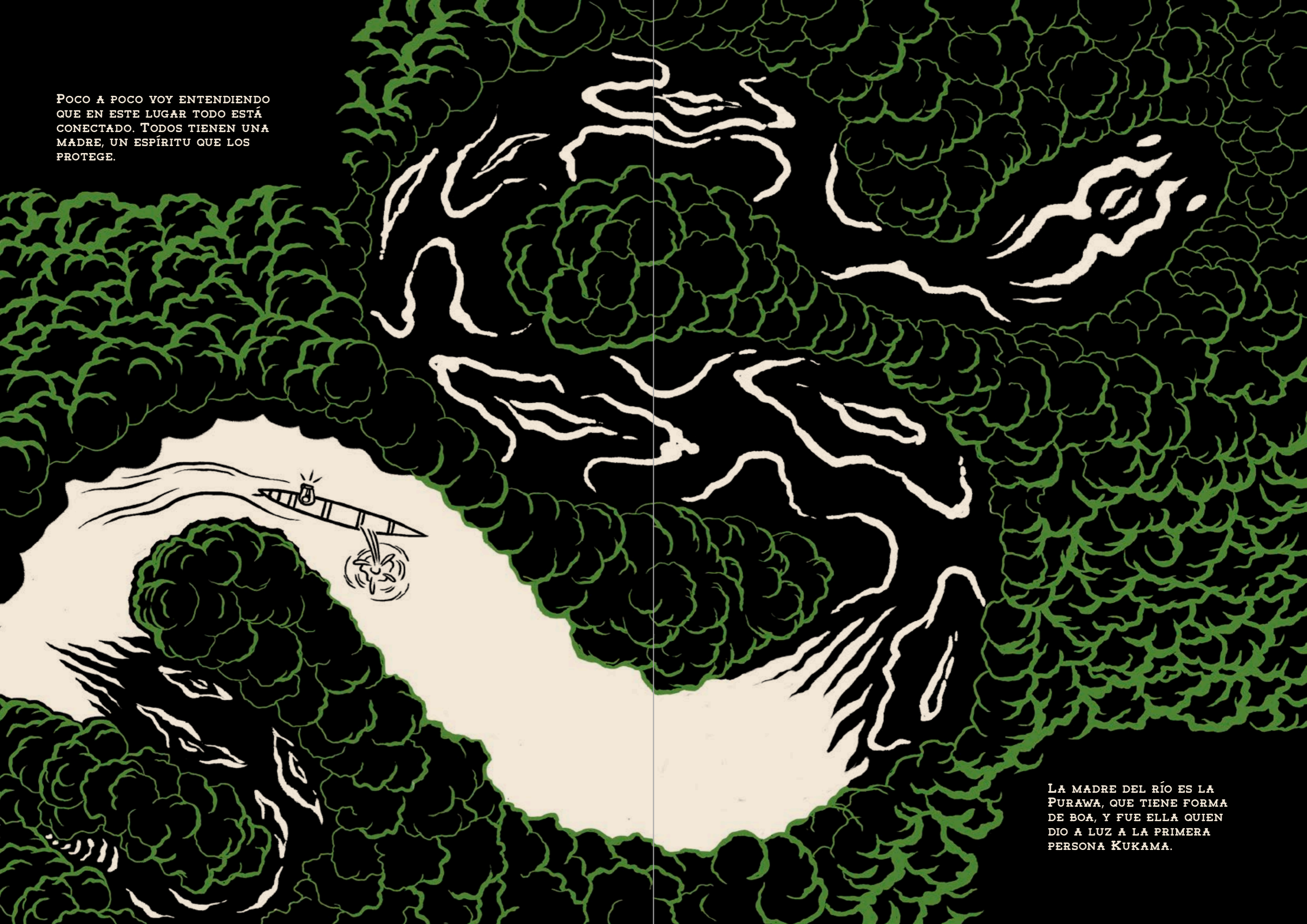
MIS FOTOS CAPTABAN EL ESPLENDOR DEL PAISAJE,
PERO ALGO SIEMPRE PARECÍA ESCAPARSE.

"ALGUNOS EN MI PUEBLO CREEN QUE EL RÍO
ES LA SANGRE DE LA LUPUNA DERRAMADA."



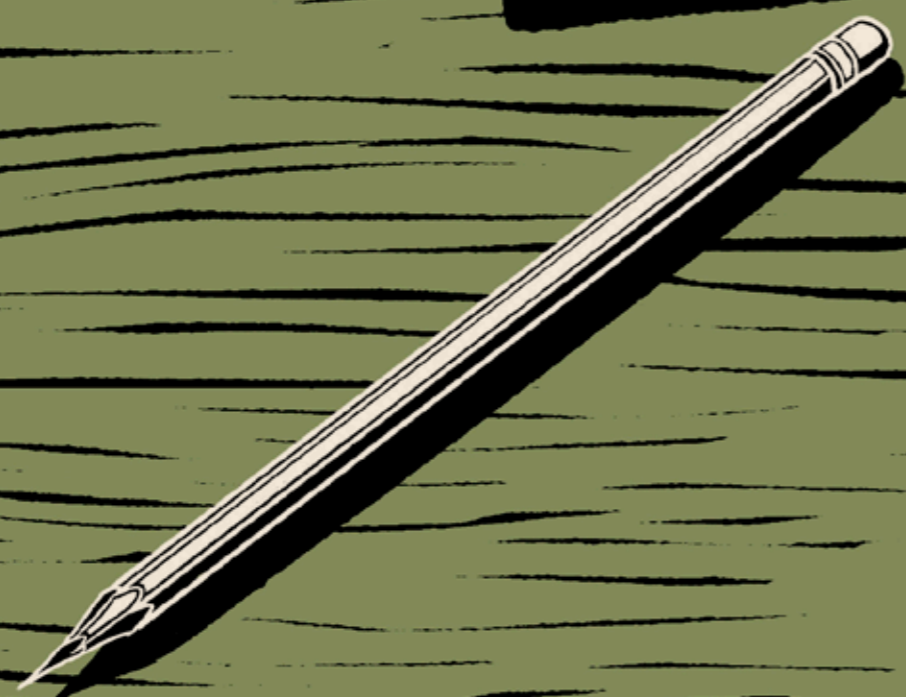
"OTROS QUE EL RÍO FUE TRAZADO POR LAS FLECHAS QUE DISPARÓ UN GRAN DIOS."

POCO A POCO VOY ENTENDIENDO
QUE EN ESTE LUGAR TODO ESTÁ
CONECTADO. TODOS TIENEN UNA
MADRE, UN ESPÍRITU QUE LOS
PROTEGE.



LA MADRE DEL RÍO ES LA
PURAWA, QUE TIENE FORMA
DE BOA, Y FUE ELLA QUIEN
DIO A LUZ A LA PRIMERA
PERSONA KUKAMA.

AQUÍ, TODO TIENE SU LUGAR Y
TODO MERECE RESPETO. SI TE
ENFERMAS, HAY UNA PLANTA
PARA CURARTE.





SI TIENES HAMBRE, LA TIERRA Y EL RÍO PROVEEN COMIDA.

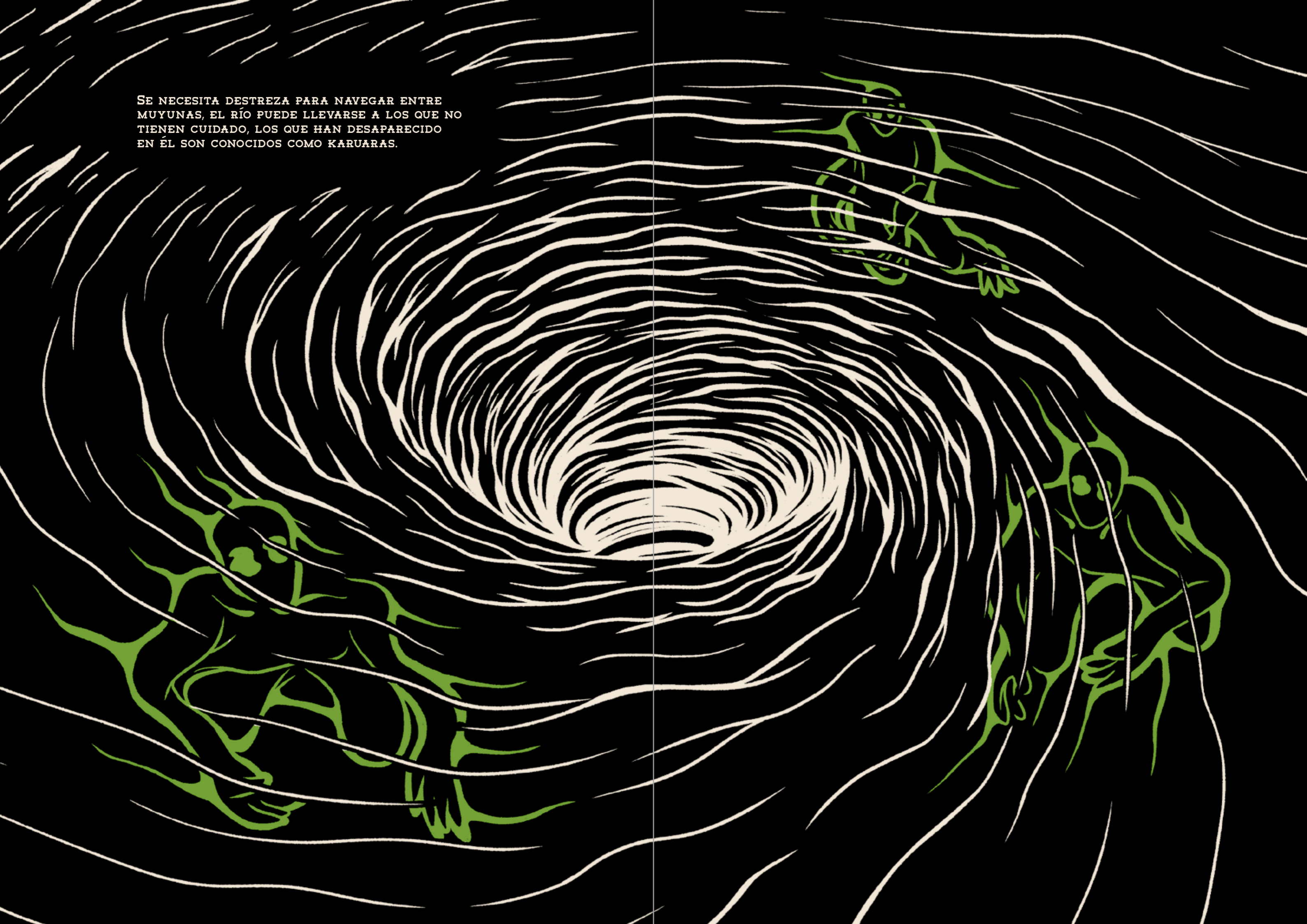
EXISTE UN BALANCE ENTRE PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS Y EL RÍO. AQUÍ SE VIVE ESE BALANCE.



EN LA NOCHE, SE SALE A PESCAR. LOS
KUKAMA USAN SUS OÍDOS PARA GUIARSE
EN UN RÍO QUE NO DUERME.



SE NECESITA DESTREZA PARA NAVEGAR ENTRE
MUYUNAS, EL RÍO PUEDE LLEVARSE A LOS QUE NO
TIENEN CUIDADO, LOS QUE HAN DESAPARECIDO
EN ÉL SON CONOCIDOS COMO KARUARAS.



PERO VOLCARSE EN EL RÍO NO ES EL
MAYOR PROBLEMA, SINO LAS PERSONAS
QUE NO RESPETAN EL BALANCE.



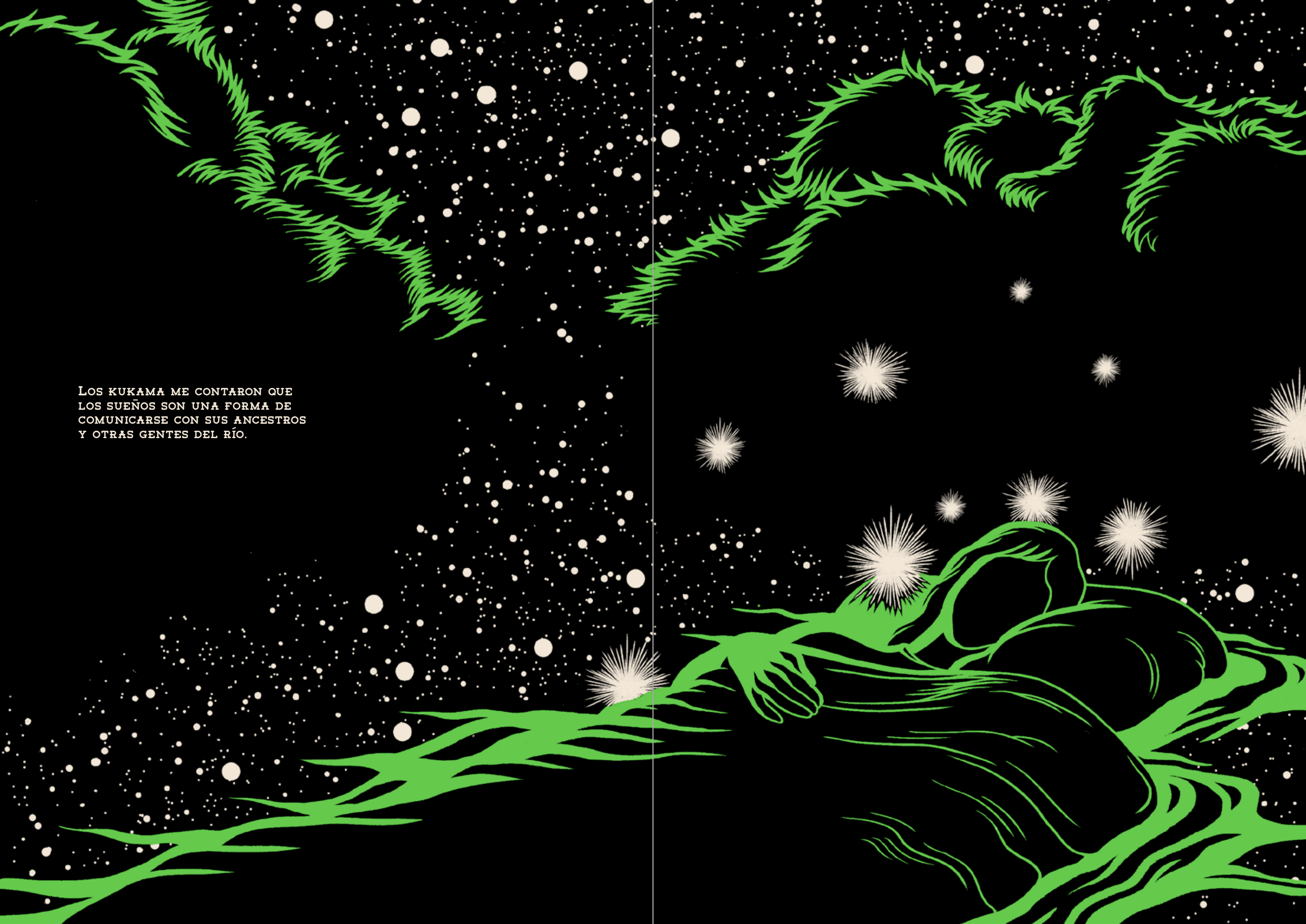


UN DOLOR TODAVÍA PERSISTE, LA
EXPLOTACIÓN DEL PUEBLO KUKAMA
DURANTE LA ÉPOCA DEL CAUCHO.



ME HUBIERA GUSTADO
RECORDAR QUÉ SONÉ
ESA NOCHE.





LOS KUKAMA ME CONTARON QUE
LOS SUEÑOS SON UNA FORMA DE
COMUNICARSE CON SUS ANCESTROS
Y OTRAS GENTES DEL RÍO.

AL LLEGAR, PENSÉ QUE VENÍA A TOMAR FOTOS
DEL RÍO MARAÑÓN, PERO EL RÍO ME MOSTRÓ EL
MUNDO DE LOS KUKAMA.

LA FOTO DE UN LUGAR NO ES EL LUGAR, EL LIBRO
TAMPOCO, PERO FUE EL INICIO DE ESTE VIAJE.



